

■ LECCE| fino al 10 giugno

PURISSIME INTERAZIONI

Per sottrazione, privo di, si potrebbe dire, o "Senza", titolo della nuova mostra del collettivo *Kunstschau_Contemporary Place*, a cura di Chiara Bevilacqua, che propone mostre in spazi inconsueti come box auto. A confrontarsi nella "white cube" questa volta sono due artisti solo cronologicamente lontani: Sandro Greco, classe 1928, e Giulio Ribezzo, 1992. Convergono nel concetto di assenza e, più in profondità, di mancanza. Greco ripropone, perché purtroppo attualissimo, "Remains Land - Aria Non Inquinata", realizzata a quattro mani con Corredo Lorenzo, recentemente scomparso. L'opera pone l'attenzione sul conflitto tra uomo e natura attraverso flaconi farmaceutici contenenti "aria purissima, terra purissima e acqua purissima". Vere e proprie "bombe di purezza" in un mondo sempre più inquinato che oggi si ripresentano in ordinata sequenza con il loro prezioso contenuto enunciato dall'etichetta. Ribezzo interviene nello spazio con un'opera sonora frutto della



collaborazione con gli psicologi Erminio Gioia e Francesco Mininno. Dall'interazione di questi con il pubblico invitato a fare emergere emozioni primarie rimosse da una società sempre più sfuggente al reale coinvolgimento, attraverso il recupero delle "normali" interazioni umane come voce, silenzi, contatto fisico e visivo, nascono conversazioni poi rielaborate nel sonoro.

Senza, mostra di arte contemporanea di Sandro Greco e Giulio Ribezzo. Lecce, via Gioacchino Toma, 72.

Su prenotazione: 320/5749854.

quiSalento

EVENTI, TURISMO, CULTURA, TRADIZIONI E ATTUALITÀ

1-15 GIUGNO 2018

DOCCIA, 1000, 2009/02 del 12.04.2002

EURO 3,00 - POSTE ITALIANE S.p.A. - SPE



EVENTI
MUSICHE

RITI E FESTE
DA GUSTARE

MOSTRE
DA SCOPRIRE

